# Rúbrica de evaluación interdisciplinaria
# Literatura y Arte

Se evaluará cada aspecto con las siguientes calificaciones:
M (mal) R (regular) B- (bien menos) B (bien) B+ (bien más) MB (muy bien) MB+ (excelente)
Con asterisco (*) marcar aspectos destacados

| GRUPO: | | Comentarios |
|---|---|---|
| ASPECTOS A EVALUAR | CALIFICACIÓN | |
| Trabajo en equipo | | |
| Texto escrito<br>1) Manejo del género teatral (aspectos formales: estructura y características del tipo de texto) | | |
| 2) Reescritura del texto narrativo (reconocimiento del texto original en los aspectos centrales de la historia, relaciones de intertextualidad establecidas, aspectos solicitados en la consigna) | | |
| 3) Creatividad en la reescritura | | |
| Escena (tiempo estimado: entre 12 y 15 minutos)<br>1) Roles | | |
| Escenografía y utilería | | |
| Vestuario | | |
| Musicalización | | |
| Dirección (coordinación de todos los aspectos anteriores) | | |
| 2) Puesta en escena: no dar la espalda al público, silencios y tiempos (no apurar la escena), utilización total del espacio (no todos sentados), acciones de los personajes (entendiendo el teatro como lo que se hace y no solo lo que se dice), prolijidad en caso de uso del telón. | | |
| Otros aspectos evaluados | | |
| NOTA FINAL NUMÉRICA | | |